

"الحكايات المحبوبة"



# الجنَّان الصَّغِيران

سلسلة ليديبرد

"للمطالعة البسيطة"

## وَالْحَذَاء

Arabcomics.net



مكتبة لبنات ناشرون





"الحكايات المحبوبة"

# الجنّيان الصّغيران والحذاء

سلسلة ليديبرد "المطالعة السهلة"

أعادت حكايتها: السيّدة سكّوي حلو  
وضّعت الرّسوم: روبرت لومّلي

مكتبة لبنات ناشرون

مكتبة لبنات ناشرون

زقاق البلاط - من.ب: ٩٢٣٣-١١

بيروت - لبنان

website address:

[www.librairie-du-liban.com.lb](http://www.librairie-du-liban.com.lb)

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمكتبة لبنات ناشرون ٢٠٠٠

رقم الكتاب 01C130910

طبع في لبنان



## الجنيان الصغيران والحداء

يُحكى أنه عاش في قديم الزمان حداءٌ مع زوجته .

كان ذلك الحداءُ ماهراً في صنع الأحذية .  
كان يعملُ كثيراً ولكنه كان فقيراً .





وفي يومٍ من الأيام عَرَفَ الحَذَاءُ أَنَّهُ سَيَصْبِحُ  
دُونَ عَمَلٍ ، لِأَنَّهُ مَا بَقِيَ عِنْدَهُ غَيْرُ قِطْعَةٍ جِلْدٍ وَاحِدَةٍ .  
هَذِهِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ لَا تَكْفِي إِلَّا لِصُنْعِ حِذَاءٍ  
وَاحِدٍ فَقَطْ .

في المساءِ فَصَّلَ الحَذَاءُ قِطْعَةَ الْجِلْدِ ، وَتَرَكَهَا عَلَى  
طَاوِلَتِهِ فِي الدُّكَّانِ ، لِيَخِيطَهَا حِذَاءً فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ  
التَّالِي .

تَرَكَهَا هُنَاكَ وَذَهَبَ لِيَنَامَ .





كَانَ الْحِذَاءُ حَزِينًا وَهُوَ يَصْعَدُ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ .  
قَالَ لِزَوْجَتِهِ بِحُزْنٍ : « الْيَوْمَ ، فَصَلْتُ قِطْعَةَ  
الْجِلْدِ الْأَخِيرَةَ الَّتِي عِنْدَنَا . فَصَلْتُ مِنْهَا حِذَاءً سَأَخِيطُهُ  
غَدًا . وَلَا أَدْرِي مَاذَا سَتَفْعَلُ بَعْدَ أَنْ نَبِيعَ هَذَا  
الْحِذَاءَ . »





نَهَضَ الْحَذَّاءُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي بَاكِراً ،  
وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِهِ .

ذَهَبَ لِيَخِيطَ قِطْعَةَ الْجِلْدِ الَّتِي فَصَّلَهَا وَتَرَكَهَا  
عَلَى الطَّاوِلَةِ .

دَهَشَ الْحَذَّاءُ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى طَاوِلَتِهِ .  
دَهَشَ لِأَنَّهُ مَا وَجَدَ قِطْعَةَ الْجِلْدِ الْمَفْصَّلَةِ .  
وَجَدَ الْحَذَّاءُ مَكَانَهَا حِذَاءً جَمِيلاً جَاهِزاً لِلْبَيْعِ .





الْحَدَاءُ أَخَذَ الْحَدَاءَ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ :  
نَظَرَ إِلَيْهِ جِدًّا ، فَوَجَدَ أَنَّهُ مَصْنُوعٌ بِمَهَارَةٍ .  
ثُمَّ حَمَلَ الْحَدَاءَ إِلَى زَوْجَتِهِ .  
نَظَرَتْ زَوْجَتُهُ إِلَى الْحَدَاءِ ، وَقَالَتْ :  
« هَذَا أَحْسَنُ حَدَاءٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي . إِنَّهُ  
مَصْنُوعٌ بِمَهَارَةٍ . »  
مَا عَرَفَ الْحَدَاءُ مَنْ خَاطَ ذَلِكَ الْحَدَاءَ ، وَلَا  
عَرَفَتْ زَوْجَتُهُ .



جاءت سَيِّدَةُ ذَلِكَ الصَّبَاحِ إِلَى الدُّكَّانِ لِتَشْتَرِيَ  
حِذَاءً . «

حَمَلَ الحِذَاءُ الحِذَاءَ الَّذِي وَجَدَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ ،  
وَأَرَاهَا إِيَّاهُ .

قَالَتِ السَّيِّدَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ الحِذَاءَ : « مَا أَجْمَلُ  
هَذَا الحِذَاءَ ! إِنَّهُ أَجْمَلُ حِذَاءٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي . »  
لَبِسَتِ السَّيِّدَةُ الحِذَاءَ ، فَأَعْجَبَهَا .  
أَعْجَبَهَا كَثِيرًا ، فَدَفَعَتْ لِلْحِذَاءِ أَكْثَرَ مِنَ الثَّمَنِ  
الَّذِي طَلَبَهُ .







أَخَذَ الْحَذَّاءُ الْمَالَ وَنَزَلَ إِلَى السُّوقِ .  
إِشْتَرَى مِنَ السُّوقِ جِلْدًا يَكْفِي لِصُنْعِ حِذَائَيْنِ .  
فَصَلَّ الْجِلْدَ فِي الْمَسَاءِ ، وَتَرَكَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ فِي  
الدُّكَّانِ .

تَرَكَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ ، لِيَخِيطَ مِنْهُ حِذَائَيْنِ فِي  
الصَّبَاحِ . ثُمَّ ذَهَبَ لِيَنَامَ .



نَهَضَ الحَذَّاءُ بَاكِراً فِي الصَّبَاحِ ، وَذَهَبَ إِلَى  
دُكَّانِهِ .

ذَهَبَ لِيَخِيطَ الجِلْدَ ، الَّذِي فَصَّلَهُ ، وَتَرَكَهُ عَلَى  
الطَّاوِلَةِ .

دَهَشَ الحَذَّاءُ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى طَاوِلَتِهِ .  
دَهَشَ ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَكَانَ الجِلْدِ حِذَاءَيْنِ جَمِيلَيْنِ  
جَاهِزَيْنِ لِلْبَيْعِ . فَحَمَلَ حِذَاءَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ  
جَيِّدًا ، ثُمَّ قَالَ : « مَا أَجْمَلُهُ ! إِنَّهُ مَصْنُوعٌ بِمَهَارَةٍ . »







جاء رَجُلٌ إِلَى الدُّكَّانِ ذَلِكَ الصَّبَاحَ لِيَشْتَرِيَ  
أَحْذِيَّةً .

حَمَلَ الحِذَاءُ الحِذَاءَيْنِ وَأَرَاهُ إِيَّاهُمَا .  
قَالَ الرَّجُلُ : « مَا أَجْمَلَ هَذَيْنِ الحِذَاءَيْنِ !  
إِنَّهُمَا أَجْمَلُ حِذَاءَيْنِ رَأَيْتُهُمَا فِي حَيَاتِي أُعْجِبَنِي  
هَذَانِ الحِذَاءَانِ كَثِيرًا ، وَسَأَشْتَرِيَهُمَا . »  
أَخَذَ الرَّجُلُ الحِذَاءَيْنِ وَدَفَعَ لِلْحِذَاءِ أَكْثَرَ مِنْ  
الثَّمَنِ الَّذِي طَلَبَهُ .





أَخَذَ الْحَذَاءُ الْمَالَ وَتَزَلَ إِلَى السُّوقِ .  
إِشْتَرَى مِنَ السُّوقِ جِلْدًا يَكْفِي لِصُنْعِ أَرْبَعَةِ  
أَحْذِيَّةٍ .

فَصَلَ الْجِلْدَ فِي الْمَسَاءِ ، وَتَرَكَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ فِي  
الدُّكَّانِ

تَرَكَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ لِيَخِيطَ مِنْهُ أَحْذِيَّةً فِي الصَّبَاحِ .  
تَرَكَهُ هُنَاكَ ، وَذَهَبَ لِيَنَامَ .



نَهَضَ الْحَدَّاءُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ بَاكِراً .  
وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِهِ .  
ذَهَبَ لِيَخِيطَ الْجِلْدَ الَّذِي فَصَّلَهُ ، وَتَرَكَهُ عَلَى  
طَاوِلَتِهِ .

دَهَشَ الْحَدَّاءُ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى طَاوِلَتِهِ .  
دَهَشَ ، لِأَنَّهُ وَجَدَ مَكَانَ الْجِلْدِ أَرْبَعَةَ أَحْذِيَةٍ  
جَاهِزَةٍ لِلْبَيْعِ .

حَمَلَ حَدَّاءٌ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ جَيِّدًا .  
نَظَرَ إِلَيْهِ وَقَالَ : « مَا أَجْمَلُهُ إِنَّهُ مُصْنُوعٌ بِمَهَارَةٍ . »







وهكذا كان الحداء يُفصلُ الجلدَ كُلَّ مساءٍ ،  
ويتركُّهُ على طاولته في الدُّكانِ .

كان يُفصلُهُ ليخيطَهُ أَحذيةً في الصُّباحِ .  
ولكنَّهُ كانَ في كُلِّ مَرَّةٍ يَجِدُ مَكَانَ الجِلْدِ أَحذيةً  
جميلةً جاهزةً لِلبيعِ .

كانتْ هَذِهِ الأَحذيةُ أَحْسَنَ أَحذيةً في السُّوقِ .  
فجاءَ النَّاسُ الأَغْنِياءُ لِيَشْتَرُوا أَحذيتَهُمُ مِنْ  
دُكانِهِ .





ظَلَّ الحَدَّاءُ يَبِيعُ الأَحْذِيَّةَ ، وَيَرْبَحُ مَالًا كَثِيرًا .  
رَبِحَ الحَدَّاءُ مَالًا كَثِيرًا ، وَصَارَ غَنِيًّا .  
وَلَكِنَّهُ مَا عَرَفَ مَنْ كَانَ يَصْنَعُ تِلْكَ الأَحْذِيَّةَ  
الْجَمِيلَةَ لَهُ .

وَفِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي ، قَالَ الحَدَّاءُ لِزَوْجَتِهِ :  
« سَنَظِلُّ سَاهِرَيْنِ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لِنَرَى مَنْ يَخِيطُ  
لَنَا هَذِهِ الأَحْذِيَّةَ الْجَمِيلَةَ . »



قَالَتِ الزَّوْجَةُ : « نَعَمْ ، سَنَظَلُّ سَاهِرَيْنِ . أَنَا  
مِثْلَكَ أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ يَخِيطُ لَنَا هَذِهِ الْأَحْدِيَّةَ  
الْجَمِيلَةَ . »

أَشْعَلَتْ زَوْجَةُ الْحَدَّاءِ سَمْعَةً . وَذَهَبَتْ مَعَهُ إِلَى  
الدُّكَّانِ .

اخْتَبَأَ الْحَدَّاءُ وَزَوْجَتُهُ فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الدُّكَّانِ .  
اخْتَبَأَ الزَّوْجَانِ وَرَاءَ بَعْضِ الْمَلَابِسِ . وَانْتَظَرَا  
بِهَدْوٍ .







إِنْتَظَرَ الْحَدَّاءُ وَزَوْجَتَهُ وَقَتًا طَوِيلًا ، فَمَا حَدَثَ  
شَيْءٌ

وَلَكِنْ عِنْدَمَا دَقَّتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ لَيْلًا ، انْفَتَحَ  
بَابُ الدُّكَّانِ .

انْفَتَحَ الْبَابُ بِهَدْوٍ ، وَ دَخَلَ مِنْهُ جَنِّيَانِ صَغِيرَانِ .  
كَانَتْ ثِيَابُ الْجَنِّيَّيْنِ مُمزَّقَةً ، وَكَانَتْ أَقْدَامُهُمَا  
خَافِيَةً .

مَا رَأَى الْجَنِّيَانِ الْحَدَّاءَ وَزَوْجَتَهُ .  
كَانَ الْحَدَّاءُ وَرَوْحَتُهُ مُخْتَبِئَيْنِ فِي الزَّاوِيَةِ لِمُرَاقَبَةِ  
الْجَنِّيَّيْنِ





صَعِدَ الْجِنِّيَانِ الصَّغِيرَانِ إِلَى الطَّاوِلَةِ ، وَبَدَأَا  
يَخِيطَانِ أَحْذِيَةً مِنَ الْجِلْدِ الْمُفَصَّلِ .  
كَانَا يَخِيطَانِ الْأَحْذِيَةَ ، وَالْحَدَاءُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا  
بِدَهْشَةٍ .

كَانَا يَخِيطَانِ الْأَحْذِيَةَ بِمَهَارَةٍ وَسُرْعَةٍ .  
دَهَشَ الْحَدَاءُ وَزَوْجَتُهُ مِنْ مَهَارَةِ الْجِنِّيَيْنِ وَسُرْعَتِهِمَا .  
ظَلَّ الْجِنِّيَانِ يَعْمَلَانِ حَتَّى أَكْمَلَا جَمِيعَ الْأَحْذِيَةِ .  
بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَا جَمِيعَ الْأَحْذِيَةِ ، خَرَجَا مِنَ  
الدُّكَّانِ .





قَالَ الْحَدَّاءُ لِرَوْجَتِهِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَّالِي يَتِيمًا  
كَانَ يَأْكُلُ فَطُورَهُ :

« مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ لِنُكَافِيَ الْجَنِيِّينَ الصَّغِيرِينَ ؟  
نَحْنُ سَعِيدَانِ وَغَنِيَّانِ بِفَضْلِ الْجَنِيِّينَ »  
أَجَابَتِ الزَّوْجَةُ : « نَصْنَعُ لَهُمَا ثِيَابًا جَدِيدَةً ،  
لِأَنَّ ثِيَابَهُمَا مُمَرَّقَةٌ . »

قَالَ الْحَدَّاءُ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . وَنَصْنَعُ لَهُمَا أَيْضًا  
حِذَاءَيْنِ جَدِيدَيْنِ ، لِأَنَّ أَقْدَامَهُمَا حَافِيَةٌ . »

صَنَعَ الْحَذَاءُ وَزَوْجَتُهُ لِلْجَنِيِّينَ الصَّغِيرَيْنِ ثِيَابًا  
جَدِيدَةً ، وَحِذَاءَيْنِ جَدِيدَيْنِ .  
اخْتَارَ الْحَذَاءُ أَحْسَنَ جِلْدٍ لِيَصْنَعَ مِنْهُ حِذَاءَيْنِ  
لِلْجَنِيِّينَ .

صَنَعَ لَهُمَا حِذَاءَيْنِ صَغِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ جِدًّا .  
صَنَعَهُمَا بِمَهَارَةٍ كَبِيرَةٍ .





خَاطَتْ زَوْجَةَ الْحَذَاءِ قَمِيصَيْنِ وَسُتْرَتَيْنِ وَسِرْوَالَيْنِ  
(بَنَظْلُونَيْنِ) صَغِيرَيْنِ .

خَاطَتْ زَوْجَةَ الْحَذَاءِ الْقَمِيصَيْنِ مِنَ الْقِمَاشِ  
الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ ، وَالسُّتْرَتَيْنِ وَالسِّرْوَالَيْنِ مِنَ الْقِمَاشِ  
الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ .

خَاطَتْهَا بِمَهَارَةٍ كَبِيرَةٍ .  
صَنَعَتْ زَوْجَةَ الْحَذَاءِ أَيْضًا قُبْعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ .  
وَوَضَعَتْ رِيشَةً حُمْرَاءَ فِي كُلِّ قُبْعَةٍ .  
ثُمَّ نَسَجَتْ لَهُمَا جَوَارِبَ بَيْضَاءَ صَغِيرَةً .

أَكْمَلَ الْحَدَاءَ وَزَوْجَتَهُ صُنْعَ الثِّيَابِ وَالْحِذَاءَيْنِ  
فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ .

أَكْمَلَا صُنْعَهَا ، وَوَضَعَاهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي الدُّكَّانِ .  
ثُمَّ اخْتَبَأَ الزَّوْجَانِ فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الدُّكَّانِ .  
وَقَفَا فِي الزَّاوِيَةِ وَانْتَظَرَا بِهَدْوٍ .





عِنْدَمَا دَقَّتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ لَيْلًا . انْفَتَحَ  
بَابُ الدُّكَّانِ بِهَدْوٍ ، وَدَخَلَ الْجِنِّيَّانِ بِسُرْعَةٍ .  
كَانَتْ ثِيَابُهُمَا مُمزَقَةً ، وَكَانَتْ أَقْدَامُهُمَا حَافِيَةً .  
صَعِدَ الْجِنِّيَّانِ إِلَى الطَّاوِلَةِ لِيَخِيطَا الْأَحْذِيَةَ .  
وَلَكِنْ مَا وَجَدَا الْجِلْدَ عَلَى الطَّاوِلَةِ .  
وَجَدَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ثِيَابًا صَغِيرَةً جَمِيلَةً ، وَحِذَاءَيْنِ  
صَغِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ .

دَهَشَ الْجِنَّانِ عِنْدَمَا رَأَى الثِّيَابَ وَالْحِذَاءَيْنِ .  
فَرِحَا كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَى الثِّيَابَ وَالْحِذَاءَيْنِ .  
لَبَسَ الْجِنَّانِ الثِّيَابَ الْجَدِيدَةَ بِسُرْعَةٍ .  
لَبَسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَمِيصًا أَيْضًا ، وَسِرْوَالًا  
أَخْضَرَ ، وَسُتْرَةً خَضْرَاءَ ، وَجُورِبًا أَيْضًا .  
وَلَبَسَا الْحِذَاءَيْنِ الْجَمِيلَيْنِ وَالْقُبْعَتَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ .





فَرِحَ الْجِنِّيَّانِ بِثِيَابِهِمَا الْجَدِيدَةِ وَحِذَائِيَهُمَا  
الْجَدِيدَيْنِ .

فَبَدَأَ كُلُّ مَنِهُمَا يَرْقُصُ وَيُغَنِّي .  
رَقْصًا وَغَنًّا .

« أَنْظِرْ أَنْظِرْ مَا أَحْلَانَا ! بِمَلَابِسِنَا وَهَدَايَانَا !  
هَيَّا نَرْقُصْ يَا رَفِيقِي ! هَيَّا نَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ ! »  
وَخَرَجَ الْجِنِّيَّانِ مِنَ الدُّكَّانِ ، وَهُمَا يَرْقُصَانِ  
وَيُغَنِّيَانِ .







خَرَجَ الْجَنِّيَانِ مِنَ الدُّكَّانِ ، وَمَا عَادَا إِلَيْهِ أَبَدًا .  
وَبَقِيَ الْحَدَّاءُ وَزَوْجَتُهُ وَحَدَّهُمَا .  
بَقِيَا وَحَدَّهُمَا سَعِيدَيْنِ فَرِحَيْنِ كُلَّ الْعُمُرِ .





## سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| ١ - بياض الثلج والأقزام<br>الشيعة        | ٢٠ - الأسيرة والصفدح        |
| ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد               | ٢١ - الكتكوت الذهبي         |
| ٣ - حميلة والوحش                         | ٢٢ - الضبي المعروف          |
| ٤ - سندريلا                              | ٢٣ - غارفو بريسن            |
| ٥ - رمزي وقطنه                           | ٢٤ - الذئب والجديان الشيعة  |
| ٦ - الثعلب المحتال والذحاجة<br>الضغيرة   | ٢٥ - الطائر الغريب          |
| ٧ - اللقنة الكبيرة                       | ٢٦ - بينوكيو                |
| ٨ - البلي الحمراء والذئب                 | ٢٧ - توما الضغير            |
| ٩ - جعيدان                               | ٢٨ - ثوب الإمبراطور         |
| ١٠ - الحيات الضغيران والحداء             | ٢٩ - عروس البحر الضغيرة     |
| ١١ - العنزات الثلاث                      | ٣٠ - الوردة الذهبية         |
| ١٢ - الهر أبو الجرمة                     | ٣١ - قار المدينة وقار الريف |
| ١٣ - الأميرة النائمة                     | ٣٢ - زهرة                   |
| ١٤ - رابونزل                             | ٣٣ - طريق الغابة            |
| ١٥ - ذات الشعر الذهبي<br>والذباب الثلاثة | ٣٤ - أسير الجبل             |
| ١٦ - الذحاجة الضغيرة الحمراء             | ٣٥ - الحيات الضغير          |
| ١٧ - سام والفاصولية                      | ٣٦ - راعية الإوز            |
| ١٨ - الأميرة وحب القبول                  | ٣٧ - ملكة الثلج             |
| ١٩ - القدر السحرية                       | ٣٨ - العلية العجبية         |
|  | ٣٩ - طائر النار             |
|  | ٤٠ - مدينة الزمرد           |
|  | ٤١ - أمير الألمان           |

مكتبة  
لبنان  
ناشرون



01C130910